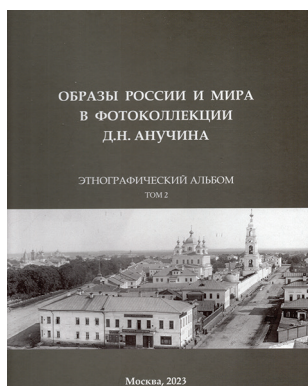

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**Снакин В.В., Алексеева Л.В., Афанасьев П.Ю., Ба-
лахонова Е.И., Березнер О.С., Блажевская С.Е., Джо-
бадзе Т.Ф., Дубинин Е.П., Дурыгин И.С., Ефимова С.Г.,
Иванов А.В., Лейбов М.Б., Максимов Ю.И., Мамбето-
ва А.Б., Семёнова Л.Д., Семибратов В.К., Скрипко К.А.,
Смурова Т.Г., Степанова А.В., Сухова А.В.** *Образы России
и мира в фотоколлекции Д.Н. Анучина. Этнографический
альбом. Том 2 / Отв. ред. М.Б. Лейбов. М.: Изд-во «Буки
Веди», 2023. 320 с., 318 илл. ISBN 978-5-4465-2587-4.*

Во втором томе этнографического альбома (первый вышел в 2020 г.) «Образы России и мира в фотоколлекции Д.Н. Анучина» продолжена публикация снимков из его коллекции. Эти фотографии охватывают период с 80-х годов XIX в. по 20-е годы XX в., а географически – от Центральной России до побережья Охотского моря, часть из них сделана в экспедициях по Средн й Азии, Памиру, Приморью. В издание включены хроникальные фотографии трагических событий в Андигане (восстание 1898 г. и землетрясение 1902 г.), репортаж из существовавшей в 1883–1886 гг. «Амурской Калифорнии», или «Желтугинской Республики» – незаконного предприятия по добыче золота и самопровозглашённого государства на правом берегу Амура, городские пейзажи Ярославля 1880-х гг. в сравнении с современными фотоснимками 2022 г. Тематика издания расширена за счёт включения в него статей о Д.Н. Анучине, его соратниках и учениках, внесших значительный вклад в становление Антропологического музея Московского университета, об истории формирования коллекций и фондов этого музея. Издание осуществлено при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации «Русское Географическое общество» (проект № 22/2021) и ориентировано на учёных, музейных работников и любителей, интересующихся историей науки и фотографии.

Автор идеи и главный редактор серии «Этнографический альбом» – академик РАН В.А. Тишков.

Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку: Коллективная монография / Науч. ред.-сост. В.А. Горончаровский. СПб: ИИМК РАН, 2022. 872 с. ISBN 978-5-6047952-0-0.

Книга посвящена истории создания Российской академии истории материальной культуры (РАИМК) и творческим биографиям представителей отечественных гуманитарных наук, принимавших участие в её становлении и развитии. Впервые систематически представлены материалы, касающиеся личных, порой трагических, судеб как тех деятелей науки, кто принял участие в Избирательном собрании РАИМК 5–7 августа 1919 г., так и тех, кто был избран в первый состав ее

действительных членов. Это позволяет в полной мере объективно оценить переломный этап в становлении российской академической археологии в контексте политических потрясений конца первой четверти XX века. В хорошо иллюстрированном издании использованы многие ранее не публиковавшиеся фотографии из Научного архива ИИМК РАН и Санкт-Петербургского филиала Архива РАН. Оно предназначено для археологов, историков, востоковедов, этнографов, искусствоведов, культурологов и всех, кто интересуется историей отечественной науки.



Снакин В.В., Максимов Ю.И., Смурова Т.Г., Матвеец П.С., Матвеец П.В., Стренадько Т.В. Русский Север. Образы России в фотоколлекции Д.Н. Анучина. Калининград: Издательский центр Квадрат, 2023. 44 с. ISBN 978-5-6048875-5-4

Музей Мирового океана представляет серию изданий «Художник и море», посвященную выставочным проектам о творчестве отечественных и зарубежных художников, мастеров фотографий, в чьих произведениях нашла отражение морская тематика во всем разнообразии жанров и направлений. Настоящая книга-каталог составлена по материалам выставки, подготовленной Музеем Мирового океана и Музеем землеведения МГУ на основании фотоархива Д.Н. Анучина, охватывающего период с конца 70-х годов XIX века по начало 20-х годов XX века. На выставке экспонируется около 70 фотографий Крайнего Севера конца XIX – начала XX веков из фотоколлекции Д.Н. Анучина. Значительная часть коллекции (более 3,5 тысяч единиц) ныне хранится в фондах Музея землеведения МГУ. С этими уникальными снимками теперь может познакомиться широкий круг посетителей выставки, к открытию которой был выпущен этот иллюстрированный альбом-каталог. Выставка открылась 16 февраля 2023 г. в городе Светлогорск Калининградской области, в художественной галерее Морского выставочного центра – объекта Музея Мирового океана (г. Калининград).

Фёдоров П.В. Творцы и персонажи «Великого арктического города»: очерки по истории культуры Мурманска. СПб: Арт-Экспресс, 2022. 346 с. (Серия «Арктический фасад России»). ISBN 978-5-4391-0737-7

Доктор исторических наук, профессор Павел Викторович Фёдоров – автор многочисленных книг по истории Кольского полуострова. Его новый труд включает очерки по истории культуры Мурманска, самого большого города в мире за Северным полярным кругом. В книге рассказывается о произведениях литературы, живописи, архитектуры, скульптуры, фотоискусства, музыки. По словам автора, «Мурманск выращивал свою культуру не только в опоре на местные традиции Кольского полуострова ..., но и впитывая самые разные культурные влияния, в том числе возникшие в других странах».

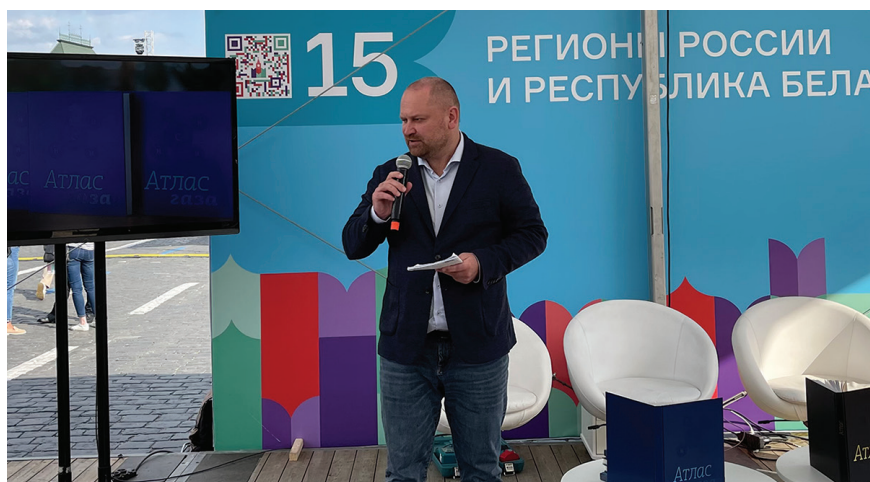




Атлас газа / Под ред. И.А. Яшкова, И.Г. Якуповой, И.Н. Зубовой, Н.А. Пляцек. Екатеринбург: Издательский дом БАСКО, 2023. 320 с. ISBN 978-5-6048865-2-6.

Атлас продолжает научно-популярную серию «Нефтегазовая история» и представляет собой уникальное собрание картографических, документальных, художественных, фотографических, технических и вещественных источников, визуализирующих живую историю и роль природного газа в современном мире: от первых находок и начала использования человеком до открытия уникальных месторождений и развития сложных технологий добычи, транспортировки и переработки, широкого использования в повседневной жизни, а также развития научных представлений о перспективах добычи газа и современных практиках снижения углеродного следа.

К подготовке издания привлечены материалы фондовых собраний музейных институций государственного, корпоративного, университетского и академического профилей, архивов топливно-энергетических компаний и общественных организаций России и стран, которые исторически и географически связаны единой газовой инфраструктурой: Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана. Атлас ориентирован для использования широкой аудиторией, в т.ч. сотрудниками музейных институций и библиотек России, преподавательским корпусом и студентами университетов, работниками компаний топливно-энергетического комплекса, ветеранами нефтегазовой отрасли, представителями органов власти. В составе авторского коллектива около 100 специалистов, в т.ч. сотрудники Музея земледения МГУ Е.П. Дубинин, А.В. Иванов, В.В. Снакин, А.В. Сочивко.



На презентации «Атласа газа» 02.06.2023.
At the presentation of the Atlas of Gas, 02.06.2023.

2 июня 2023 г. в рамках IX Книжного фестиваля «Красная площадь» среди более ста тысяч наименований книг четырёхсот издательств России и Беларуси прошла презентация «Атласа газа». Об идее издания и её реализации рассказал один из организаторов и редакторов атласа И.А. Яшков (рисунок). Своими впечатлениями о работе над атласом поделились Е.В. Минина, зам. директора ИИЕТ РАН, С.П. Симаков, генеральный директор издательства «Баско» (Екатеринбург) и другие участники проекта.