

---

---

# ВЕСТИ ИЗ МУЗЕЕВ

---

---

УДК 089.9+502.13

DOI 10.29003/m3559.0514-7468.2023\_45\_3/433-440

## «МОЛОДЁЖЬ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ»: УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В ВОРОНЕЖСКОМ ОБЛАСТНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

К.Ю. Водянов, Д.А. Борискин, В.Ю. Сулин,  
С.П. Толкачёва, С.Л. Соболев\*

*Превалирование в экспозиционной и выставочной деятельности музеев экологического подхода над историческим и отчасти естественно-историческим может нести негативные последствия в восприятии населением. В отечественных музеях слабо представлена история общественных природоохранных и экологических организаций, особенно молодёжных. В их числе история студенческих дружин по охране природы (ДОП), самоорганизованных в Движение ДОП, наиболее активное в 1970–80 гг. Большинство архивов этих организаций не сохранилось. Поэтому выставку Воронежского областного краеведческого музея «Молодёжь на страже природы», посвящённую 50-летию ДОП ВГУ, можно считать уникальной.*

*В Воронежском областном краеведческом музее впервые среди отечественных музеев с 24 марта по 5 июня 2023 г. прошла выставка, посвящённая деятельности студенческой общественной природоохранной организации 1970–90-х гг. В статье обосновывается уникальность и актуальность выставки, рассказывается о её многозадачности и творческом решении экспозиции. Ставятся вопросы о пропорциональности в музейных выставках и экспозициях экологического и исторического подходов.*

**Ключевые слова:** музейная выставка, Дружина охраны природы, Движение дружин по охране природы, Всероссийское общество охраны природы, история охраны природы, экологический и исторический подходы.

**Ссылка для цитирования:** Водянов К.Ю., Борискин Д.А., Сулин В.Ю., Толкачёва С.П., Соболев С.Л. «Молодёжь на страже природы»: уникальная выставка в Воронежском областном краеведческом музее // Жизнь Земли. 2023. Т. 45, № 3. С. 433–440. DOI: 10.29003/m3559.0514-7468.2023\_45\_3/433-440.

Поступила 20.06.2023 / Принята к публикации 06.09.2023

---

\* Водянов Константин Юрьевич – к.б.н., гл.н.с., Воронежский областной краеведческий музей, [loxias@mail.ru](mailto:loxias@mail.ru); Борискин Дмитрий Анатольевич – [boriskin2priroda@mail.ru](mailto:boriskin2priroda@mail.ru); Сулин Валерий Юрьевич – к.б.н., доцент, Воронежский государственный университет, [sulinvu@mail.ru](mailto:sulinvu@mail.ru); Толкачёва Светлана Павловна – гл. хранитель, Воронежский областной краеведческий музей, [svet.tolkachewa@yandex.ru](mailto:svet.tolkachewa@yandex.ru); Соболев Сергей Леонидович – Воронежский государственный университет, [sl\\_sobolev@mail.ru](mailto:sl_sobolev@mail.ru).

**“YOUTH ON GUARD OF NATURE”:  
A UNIQUE EXHIBITION IN THE VORONEZH REGIONAL  
LOCAL HISTORY MUSEUM**

**K.Yu. Vodyanov<sup>1</sup>, D.A. Boriskin, V.Yu. Sulin<sup>2</sup>, S.P. Tolkacheva<sup>1</sup>, S.L. Sobolev<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Voronezh Regional Museum of Local Lore,

<sup>2</sup> Voronezh State University

*The prevalence of the ecological approach over the historical and partly natural-historical ones in the exposition and exhibition activities of museums may have negative consequences in the perception of the population. In domestic museums, the theme of the history of environmental protection, public environmental organizations, especially youth ones, is poorly represented. Among them are nature protection squads (NPS) and their whole movement, which was most active in the 1970–1980s. Most of their archives have been lost. Therefore, the exhibition at the Voronezh Regional Local History Museum “Youth on guard of nature”, dedicated to the 50<sup>th</sup> anniversary of NPS in Voronezh State University, can be considered unique.*

*From March 24 to June 5, 2023, the Voronezh Regional Local History Museum for the first time among domestic museums demonstrated an exhibition dedicated to the activities of a student public environmental organization in the 1970s–1990s. The article substantiates the uniqueness of this exhibition and the relevance of such museum expositions. It tells about its multitasking and creative solution of a number of issues of the exposition. Questions are raised about the proportionality between the ecological and historical approaches (including the history of ecological aspects of culture) in museum expositions.*

**Keywords:** museum exhibition, exposition, Nature Conservation Brigade, Movement of Nature Conservation Squads, All-Russian Society for Nature Conservation, All-Union Leninist Communist Youth Union, history, exhibit, students, environment, nature conservation, ecological and historical approaches.

**For citation:** Vodyanov, K.Yu., Boriskin, D.A., Sulin, V.Yu., Tolkacheva, S.P., Sobolev, S.L., «“Youth on guard of nature”: a unique exhibition in the Voronezh regional local history museum», *Zhizn Zemli [Life of the Earth]* 45, no 3, 433–440 (2023) (in Russ., abstr. in Engl.). DOI: 10.29003/m3559.0514-7468.2023\_45\_3/433-440.

**Введение.** В современном музейном деле относительно представления проблем охраны окружающей среды, судя по обилию публикаций, доминирует экологический подход. Но далеко не всегда это может быть связано с вопросами охраны природы. Поскольку этот подход подразумевает как узкое, т. е. непосредственно природоохранное, или собственно экологическое, так и широкое понимание, когда предметы экспозиции могут быть совсем не связаны с природной или природоохранной тематикой, но представляются в своей особой окружающей среде [3, 9]. Экологический подход в узком, да и в широком смысле традиционно представлен в большинстве экспозиций музеев природы заповедников, отделов природы краеведческих и естественнонаучных музеев. Это гармоничное направление по формированию социально-экологического мировоззрения как широких слоёв населения, так и для узкоспециализированных специалистов. Экспозиции таких музеев природы знакомят посетителей с уникальной природой заповедников, их животным и растительным миром, демонстрируют природные ландшафты, признанные государством нуждающимися в сохранении [1]. Естественноисторический подход к этой проблеме широко представлен в экспозициях музеев соответствующей направленности. Эколого-биологическое, эволюционное и геологическое развитие Земли отражены в палеонтологических и геологических музеях, музеях естественной истории. Широко известен в этом плане Дарвиновский музей. Краеведческие музеи так или иначе уделяют внимание этой теме в своих экспозициях, т. к. сама идея краеведения не может обойти вниманием этот вопрос. Наиболее

комплексная экспозиция в данном случае представлена в Музее земледения МГУ им. М.В. Ломоносова [2, 4–6, 8].

В сравнении с ними количество музейных экспозиций и стендов, посвящённых истории самого вопроса охраны природы, тех или иных природоохранных организаций, явно уступает и представлено в основном специализированными музеями ряда природоохранных, ресурсоэксплуатирующих и ресурсосберегающих организаций, а также некоторыми учебно-научными музеями. Но далеко не всегда есть возможность ознакомиться с их экспозициями широкой аудитории. Ещё в большей степени это относится к истории общественных природоохранных организаций. Подобная диспропорция в преимущественном освещении окружающей человека среды без представлений об исторической динамике природоохранных проблем и способов их решений может иметь и свои определённые последствия. Отсутствие у посетителей представлений об исторической связи природоохранных проблем со всеми предшествующими поколениями и динамикой экосистем может привести к ложным историческим выводам и вызвать межпоколенческие разрывы в понимании данных вопросов. Между тем история только государственных природоохранных институтов нашей страны, в частности, лесной службы, насчитывает более 300 лет. Те или иные потенциально конфликтные социально-экологические вопросы, например, относящиеся к строительству современного Крымского моста, оказывались бессмысленными, если включали в предмет обсуждений историю его создания и функционирования в 1940-е гг. С другой стороны, известно, что ряд, если не большинство древних цивилизаций лишились своего могущества из-за нерешённых экологических проблем.

В связи с этим настоящей публикацией попытаемся в некоторой степени восполнить пробелы истории природоохранных институтов в нашей стране, и прежде всего общественных, нашедших своё отражение в выставке Воронежского областного краеведческого музея «Молодёжь на страже природы», посвящённой 50-летию Дружины охраны природы Воронежского государственного университета (ДОП ВГУ) и студенческого природоохранного движения в Воронеже, которая прошла с 24 марта по 5 июня 2023 г. (рис. 1, 2а,б). Предполагается, что выставочная экспозиция ещё будет демонстрироваться в других музеях Воронежа.



Рис. 1. На открытии выставки 24 марта 2023 г.  
Fig. 1. At the opening of the exhibition, March 24, 2023.



а



б

**Рис. 2а,б.** Общий вид выставки «Молодёжь на страже природы».  
**Fig. 2a,b.** A general view of the exhibition “Youth on guard of nature”.

**Актуальность выставки** определяется списком поручений Президента России от 1 декабря 2022 г. Администрации Президента совместно с Росмолодёжью по формированию предложений о создании Всероссийского молодёжного экологического движения. Как известно, любое новое начинание должно учитывать соответствующий опыт предыдущих поколений.

Ни в научных публикациях, ни в информации от лиц, связанных с Движением студенческих ДОП и ветеранов ДОП, ни в интернет-источниках нам не удалось найти сообщений об организации выставок и экспозиций подобной тематики. Очевидно, отечественные музеи пока ещё не обращались к вопросам освещения деятельности таких общественных структур. Между тем максимальное количество организаций Движения ДОП превышало сотню, соответственно совокупное количество участников оценочно составляло 5–10 тыс. чел. В 1970–80-х гг. существовали координационные органы Движения ДОП всесоюзного и республиканских уровней [10]. Деятельности ДОП уделялось внимание центральными советами Всероссийского, Белорусского и Украинского обществ охраны природы, ЦК ВЛКСМ. В ка-

ждой ДОП существовал институт общественных инспекторов, причём не одной контролирующей организации, а сразу нескольких: охотинспекции, рыбоохраны, лесоохраны, санэпидслужбы, тех или иных ООПТ, обществ охраны природы.

Существование и деятельность всего Движения и отдельных организаций ДОП, на наш взгляд, противоречит положениям политологических теорий тоталитаризма (Карл Фридрих и Збигнев Бжезинский [13], Ханна Арендт [11], Раймон Арон [12] и т. д.) и их интерпретаций в ряде отечественных публикаций, которые приписывали советскому обществу авторитарный характер и отсутствие полноценных общественных организаций гражданского общества. Например, ДОП ВГУ в 1980-е гг. прошлого века даже материально, за исключением командировок на междружинные мероприятия, не зависела ни от вуза, ни от Всероссийского общества охраны природы (ВООП), ни от ВЛКСМ. Хотя подавляющее большинство членов организации были студентами ВГУ, комсомольцами, состояли в ВООП и даже были её общественными инспекторами. Всевозможных благотворительных фондов в те времена не было, либо они не работали в таком объёме, как теперь. В обиходе даже не существовало понятия грантов. В нашем случае организации не только существовали, но им ещё и делегировались некоторые властные государственные полномочия.

**Уникальность выставки.** В 1990-е гг. Движение ДОП постиг глубокий кризис [7], который не преодолен до сих пор. Количество организаций сократилось в несколько раз. Не избежала этой участи и ДОП ВГУ. В большинстве подобных случаев архивы организаций не велись, либо велись эпизодически из-за высокой ротации членов организации разными поколениями студентов, или были утрачены из-за прекращения деятельности. Следует уточнить, что в силу общественного характера функционирования организаций ДОП их архивы не подлежали передаче в государственные архивные учреждения. Имеется единственный случай передачи архива междружинной программы «Факт» в один из госархивов в 2020 г. Благодаря усилиям ветеранов довольно обширный перечень документов ДОП ВГУ сохранился, что и дало возможность организовать выставку. Кроме того, материалы собирались в ходе четырёхлетней подготовки к 50-летию организации.

Всё это свидетельствует об уникальности предмета выставки и, соответственно, её экспонатов. Среди них протоколы собраний и заседаний штабов, заявления о вступлении в Дружину, переписка, образцы протоколов и актов о нарушениях природоохранного законодательства, отчёты о рейдах, материалы студенческих экспедиций и спецотрядов, рабочие схемы, объявления, плакаты и листовки, в т. ч. ручного изготовления. Элементы экспозиции включали в себя как предметы, хранящиеся в фондах музея, так и собранные среди реальных участников организации. Это предметы туристического снаряжения, фотооборудование, браконьерские орудия лова, ёлочные букеты, значки, повязки, форма специальных студенческих отрядов и т. д. В отдельных планшетах демонстрируются газетные публикации о ДОП ВГУ того времени, в т. ч. в тематических страницах областной печати «Иволга» в газете «Коммуна», «Росинка» в газете «Молодой коммунар» и в многотиражке «Воронежский университет» – «Родник».

**Экспозиция выставки** решала множественные задачи. Она довольно подробно рассказывала и пыталась наглядно донести посетителям информацию о работе общественных природоохранных организаций 1980-х гг., погрузить зрителей в атмосферу походной студенческой романтики и практической природоохранной деятельности. С другой стороны, стояла задача вспомнить людей, имеющих отношение к дружинам, в частности, к ДОП ВГУ, и поздравить с 50-летием организации.

Из собранных более 1500 фотографий фотоархива ДОП было отобрано несколько десятков снимков, которые послужили основой для иллюстраций 11 стендов,

дающих представление о структуре и направлениях работы ДОП ВГУ и других аналогичных организаций Воронежа, в частности, ДОП ВЛТИ<sup>1</sup> в 1980-х гг. Это стенды о борьбе с браконьерством и загрязнениями спецотрядов «Заповедник», работе секторов «Фауна» и «Агитация и пропаганда», участии дружинников в междружинных мероприятиях и координационных советах. В выставочное пространство органично вписана воспроизведённая доска Дружины охраны природы ВГУ 1980-х гг., посредством которой велась коммуникация между дружинниками в условиях отсутствия интернет- и сотовой связи, агитация в организацию среди студентов и пропаганда природоохранной проблематики (рис. 3). На этой доске помещена стенная газета «Эстафета поколений», посвящённая 50-летию ДОП ВГУ. Она сделана в духе стенгазет ДОП 1980-х гг. и представляет собой набор исторических фотодокументов – в основном коллективных снимков дружинников в хронологическом порядке с 1973 по 1990 г. Кроме стенгазеты на доске размещён ряд информационных объявлений (рис. 4). В них информация как исторического характера, так и относительно современной, касающаяся ДОП ВГУ, членов и кураторов этой организации, отмечены наиболее яркие награды и успехи ряда ветеранов ДОП ВГУ. На других стендах дано представление об истории и современности природоохранных подростковых и детских формирований, роли ВЛКСМ, ВООП и других взрослых природоохранных организаций в этом вопросе.

На стендах и в экспозиции были представлены особые отношения между дружинами ВГУ, ВЛТИ и Донецкого университета. Показаны материалы о проведении в Воронеже в ВЛТИ конференции Движения ДОП в 1979 г. и совещания дружин объединённого Донецко-Южнорусского региона Движения ДОП в ВГУ в 1989 г.

За время работы выставки в Воронежском областном краеведческом музее её посетило около 6 тысяч человек.



**Рис. 3.** Часть экспозиции выставки со стендами, воспроизводящими информационно-коммуникационную доску ДОП ВГУ 1980-х гг. со стенгазетой «Эстафета поколений» и ряда информационных и рабочих объявлений.

**Fig. 3.** Part of the exposition of the exhibition with stands reproducing the information and communication board of NPS in VSU of the 1980s with the wall newspaper “Relay Race of Generations” and a number of information and current announcements.

<sup>1</sup> ВЛТИ – Воронежский лесохозяйственный институт, ныне Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова (ВЛГТУ).

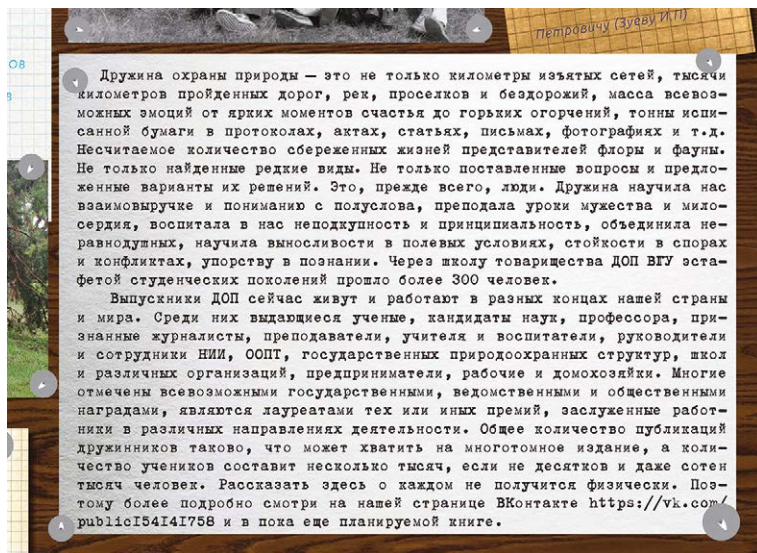


Рис. 4. Одно из информационных объявлений на воспроизведённой доске ДОП ВГУ, характеризующее прошлое, настоящее и отчасти будущее ДОП ВГУ и её дружинников.

Fig. 4. One of the information announcements on the reproduced board of NPS in VSU, characterizing the past, present and partly the future of NPS in VSU and its members.

**Заключение.** На основании вышеизложенного выставку в Воронежском областном краеведческом музее «Молодёжь на страже природы» можно признать уникальной как по своему предмету, так и по экспонатам. Кроме того, экспозиция решает множественные задачи и содержит определённые новации в оформлении стендов и экспозиции. Довольно широкий интерес посетителей к выставке, в свою очередь, актуализирует вопрос о создании широкодоступных музейных экспозиций, посвящённых истории природоохранной деятельности или исторической динамике экологических аспектов культур.

**Благодарности и источники финансирования.** Организация выставки и настоящее исследование выполнены при финансовой поддержке Воронежского областного краеведческого музея.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аксёнова П.В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. 2013. Т. 22, № 4. С. 171–178.
2. Апродов В.А. Принцип актуализма и историзма в построении экспозиции природоведческих музеев // Жизнь Земли. 1980. Вып. 15. С. 15–19.
3. Колесова Л.М., Кирсанова Е.Л., Ушаков С.А. Экологические музеи мира // Жизнь Земли. 1993. Вып. 28. С. 136–142.
4. Комарова Н.Г. Историзм в изучении и музейном отображении природных объектов // Жизнь Земли. 1982. Вып. 17. С. 136–141.
5. Макеева В.М., Смуров А.В. Развитие представления о живых системах и их отображение в музейной экспозиции // Жизнь Земли. 2011. Вып. 33. С. 160–163.

6. Мирзаев Г.Г., Коломенский В.Д. Экологические проблемы в музеях естественно-исторического профиля // Жизнь Земли. 1987. Вып. 22. С. 138–143.
7. Мухачёв С.Г. Что говорят цифры // Краткая история Движения ДОП. М.: РЭФИА, НИА-Природа, 2003. С. 95–98.
8. Орлов В.И. Некоторые особенности создания учебной экспозиции по охране природы // Жизнь Земли. 1984. Вып. 19. С. 96–101.
9. Чуклина Т.И. Экологический музей как репетиция идеального общества // Вестник С.-Петербургского университета. 2009. Сер. 6, вып. 2. С. 249–253.
10. 30 лет движения. Неформальное природоохранное молодёжное движение в СССР. Факты и документы. 1960–1992 / Под ред. С.Г. Мухачёва и С.И. Забелина. Казань: ООО «Терра», 1992. 307 с.
11. Arendt H. Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. [Von der Verfasserin übertragene und neu bearbeitete Ausg.]. Europäische Verlagsanstalt, 1962. 731 p.
12. Aron R. Démocratie et totalitarisme. Gallimard, 1965. 378 p.
13. Friedrich Carl. J., Brzezinski Zb. Totalitarian dictatorship and autocracy. Cambridge (Mass.): Harvard university press, 1965. XIII. 438 p.

## REFERENCES

1. Aksenova, P.V., "Museum excursion as a form of ecological education of preschoolers", *Samarskaya Luka: problems of regional and global ecology* 22 (4), 171–178 (2013) (in Russian).
2. Aprodov, V.A., "Principle of actualism and historicism in the construction of the exposition of natural history museums", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 15, 15–19 (1980) (in Russian).
3. Kolesova, L.M., Kirsanova, E.L., Ushakov, S.A., "Ecological museums of the world", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 28, 136–142 (1993) (in Russian).
4. Komarova, N.G., "Historicism in the study and museum display of natural objects", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 17, 136–141 (1982) (in Russian).
5. Makeyeva, V.M., Smurov, A.V., "Development of the idea of living systems and their display in the museum exposition", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 33, 160–163 (2011) (in Russian).
6. Mirzaev, G.G., Kolomenskiy, V.D., "Environmental problems in natural history museums", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 22, 138–143 (1987) (in Russian).
7. Mukhachev, S.G., "What the numbers say", *A brief history of the DOP Movement* (Moscow: REFIA, NIA-Природа, 2003) (in Russian).
8. Orlov, V.I., "Some features of the creation of an educational exposition on nature protection", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 19, 96–101 (1984) (in Russian).
9. Chuklina, T.I., "Ecological Museum as a rehearsal of an ideal society", *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta* 6 (2), 249–253 (2009) (in Russian).
10. Muhachev, S.G., Zabelin, S.I. (eds.). *30 years of movement. Informal environmental youth movement in the USSR. Facts and documents. 1960–1992* (Kazan.: ООО Terra, 1992) (in Russian).
11. Arendt, H., *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft* [Von der Verfasserin übertragene und neu bearbeitete Ausg.] (Europäische Verlagsanstalt, 1962).
12. Aron, R., *Democracy and totalitarianism* (Gallimard, 1965).
13. Friedrich, C.J., Brzezinski, Zb., *Totalitarian dictatorship and autocracy* (Cambridge: Harvard university press, 1965).