

## УЧАСТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МУЗЕЕВ В РАЗВИТИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Л.В. Попова, М.М. Пикуленко, И.П. Таранец\***

*Рассмотрены различные формы краеведческой деятельности, которые возможно реализовать при взаимодействии естественнонаучных музеев и средних школ. Описан практический опыт работы сотрудников Научно-учебного музея земледения МГУ имени М.В. Ломоносова в области краеведения со школьными учителями и учащимися: проведение программы повышения квалификации (Летняя школа), тематические занятия со школьниками, консультации по созданию учебных экспозиций в школьных музеях. Приведён тематический план раздела «Природа родного края» в школьном музее. Обоснованы предпосылки успешного сотрудничества естественнонаучных музеев и средних школ при совместной реализации краеведческой деятельности.*

**Ключевые слова:** краеведение, дополнительное образование, музейная педагогика.

**Ссылка для цитирования:** Попова Л.В., Пикуленко М.М., Таранец И.П. Участие естественнонаучных музеев в развитии краеведческой деятельности в средней школе // Жизнь Земли. 2024. Т. 46, № 2. С. 219–224. DOI: 10.29003/m4160.0514-7468.2023\_46\_2/219-224.

Поступила 19.05.2024 / Принята к публикации 29.05.2024

## PARTICIPATION OF NATURAL SCIENCE MUSEUMS IN THE DEVELOPMENT OF LOCAL HISTORY ACTIVITIES IN SECONDARY SCHOOL

**L.V. Popova, Dr.Sci (Pedagogic), M.M. Pikulenko, PhD, I.P. Taranets, PhD**  
*Lomonosov Moscow State University (Earth Science Museum)*

*The article discusses various forms of local history activities to be implemented in the interaction of natural science museums and secondary schools. The practical experi-*

---

\* Попова Людмила Владимировна – д.п.н., в.н.с., [popova@mes.msu.ru](mailto:popova@mes.msu.ru); Пикуленко Марина Маилловна – к.б.н., в.н.с., [pikulenkomarina@mail.ru](mailto:pikulenkomarina@mail.ru); Таранец Ирина Павловна – к.б.н., с.н.с., [iris1\\_@mail.ru](mailto:iris1_@mail.ru); Музей земледения МГУ.

ence of employees of the Earth Science Museum of Lomonosov Moscow State University in the field of local history is described, namely: conducting a professional development program (Summer School), thematic classes with students, and consultations on the creation of educational expositions in school museums. A thematic plan of the section "Nature of the Native land" in a school museum is given. The prerequisites for successful cooperation between natural science museums and secondary schools in the joint implementation of local history activities are substantiated.

**Keywords:** local history, non-formal education, museum pedagogy.

**For citation:** Popova, L.V., Pikulenko, M.M., Taranets, I.P., "Participation of natural science museums in the development of local history activities in secondary school", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] **46**, no 2, 219–224 (2024) (in Russ., abstr. in Engl.). DOI: 10.29003/m4160.0514-7468.2023\_46\_2/219-224.

**Введение.** Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования (ФГОС ООО) в числе главных личностных результатов освоения образовательной программы указывает на воспитание российской государственной идентичности через формирование у учащихся патриотизма, уважения к Отечеству, а также необходимость знания ими истории и природы своего края<sup>1</sup>. Именно знание своего родного края – своей «малой родины» – способствует воспитанию чувства ответственности и долга гражданина. Ещё в 1867 г. Константин Дмитриевич Ушинский опубликовал статью «О необходимости сделать русские школы русскими» [5], в которой рассмотрел недопустимость формирования учебных планов российских гимназий с уклоном только на европейские языки и указал на необходимость изучения истории и географии своей страны, начиная с первых классов. Идеи К.Д. Ушинского повлияли на то, что с конца XIX века в нашей стране для учащихся начальных классов ввели предмет «Родиноведение», а в XX веке этот предмет назвали «Краеведение», и в дальнейшем он стал основой внеклассной работы в средней школе.

Одновременно в начале XX века в нашей стране стала создаваться сеть краеведческих музеев [4], объектом деятельности которых является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона. К концу XX века в России насчитывалось более 500 краеведческих музеев, что составило 41 % всей музейной сети страны [4]. Однако во многих краеведческих музеях отражению природной составляющей региона часто отводится незначительная часть экспозиции, поэтому повышается роль естественнонаучных музеев, в т. ч. вузовских, как в экологическом просвещении, так и в развитии краеведческой деятельности в средних школах через изучение и исследование природы родного края. Как же это осуществить? Какие формы и методы можно использовать? Для ответа на эти вопросы мы сопоставили теоретические положения и фактический материал из собственной педагогической практики.

*Цель данной работы* – охарактеризовать основные формы и методы краеведческой деятельности, которые возможно развивать совместно естественнонаучным музеям и средним школам.

**Результаты и обсуждение.** Большинство учёных в краеведении выделяют два направления: историческое и географическое [1, 6]. Предметом исторического краеведения может быть история в широком диапазоне рассмотрения, даже отдельных объектов (зданий, школы и т. д.), а также история населения местности и конкретные исторические персонажи. В поле внимания географического краеведения находятся климатические,

<sup>1</sup> ФГОС. Основное общее образование. Утверждён Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) (<https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>).

экономические особенности местности и их динамика, лесные и степные массивы, холмы, овраги, отдельные деревья, курганы, фрагменты ландшафта, т. е. природа и природные ресурсы региона, охрана и их использование. Следовательно, предмет краеведения может быть близок каждому учащемуся, проживающему в конкретной местности. Дмитрий Сергеевич Лихачёв называл краеведение самым массовым видом науки, т. к. в его создании участвуют широкие массы людей; у краеведения нет двух уровней – один для учёных, а другой – для широкой публики [2]. Возможно, поэтому глубокое и детальное изучение родного края для учащихся может стать настоящим исследованием, открывающим интересные сюжеты и закономерности, одновременно с этим у школьников формируется уважительное отношение к истории и окружающему миру.

Какие формы краеведения для средних школ можно наиболее эффективно использовать? Однозначного ответа нет. Любая форма применима: *учебная* (ознакомление с родным краем происходит в рамках различных уроков), *внеурочная* (изучение краеведения в школе во внеурочное время, в т. ч. на занятиях различных краеведческих кружков, групп, заседаниях клубов и т. д.) и *внешкольная* (под руководством учреждений дополнительного образования, например, центров детско-юношеского туризма, а также естественнонаучных музеев). Можно рассматривать формы и как работу индивидуальную, с группой или массовую. Среди массовых общедоступных форм наиболее популярны экскурсии, экспедиции, викторины, олимпиады, конференции, школьные музеи. Краеведческие экскурсии являются наиболее распространённым методом знакомства с особенностями родного края, но их надо заранее планировать, разрабатывать и учитывать знания и возможности учащихся при проведении. Опыт авторов [3] позволяет обозначить в качестве основной рекомендации обязательное подведение с педагогом итогов полученных впечатлений после каждой запланированной и осуществлённой экскурсии.

Большинство указанных выше форм реализуется для посетителей в музеях. Но для повышения эффективности просветительской, и в т. ч. краеведческой работы, требуется совместная деятельность сотрудников музеев и преподавателей средних школ. Также успех ведения краеведческой работы среди школьников требует знающих и инициативных учителей, которые стремятся к профессиональному общению и регулярному повышению квалификации. Поэтому музеи, а именно естественнонаучные вузовские музеи, могут проводить специальные курсы повышения квалификации для преподавателей средних школ. В качестве успешного примера таких краткосрочных курсов можно привести Летнюю школу «Краеведение в средней школе», которая была проведена в июне 2023 г. в онлайн-формате сотрудниками Музея землеведения МГУ. В ней приняли участие учителя биологии, географии, экологии и педагоги дополнительного образования. Благодаря дистанционной работе к мероприятию смогли подключиться не только учителя из московских школ, но и из городов Санкт-Петербург, Архангельск, Вологда, Мытищи, Озёрск, Орёл, Ростов-на-Дону, Ярославской и Рязанской областей, Республики Беларусь и других регионов.

Программа Летней школы была разработана с уклоном в природную тематику, т. к. этот раздел вызывает у учителей больше вопросов, и включала следующие темы: «Содержание, форма и методы школьного краеведения», «Краеведение в системе внеклассной работы», «Система особо охраняемых природных территорий: федеральный и региональный аспекты», «Животный мир городской среды», «Растительный мир: его изучение и охрана», «Проектные работы школьников по растительности родного края». В **табл. 1** представлено краткое содержание тематических занятий, которое даёт полное представление об обсуждаемых вопросах.

**Таблица 1.** Программа Летней школы для учителей «Краеведение в средней школе»  
**Table 1.** Summer school program for teachers “Local history in secondary school”

№ п/п	Название лекции	Краткое содержание
1.	Содержание, форма и методы школьного краеведения	Понятие «краеведение», история зарождения и становления; основные направления краеведения; методы краеведческого исследования
2.	Краеведение в системе внеклассной работы	Рассмотрены формы школьного краеведения, принципы организации краеведческой деятельности в школе; приёмы включения краеведческого материала в урок, примеры краеведения на различных уроках (русский язык, математика, окружающий мир и др.), формы внеклассной краеведческой работы и др.
3.	Система особо охраняемых природных территорий: федеральный и региональный аспекты	Рассмотрены понятие «ООПТ», согласно законодательной системе РФ, и категории ООПТ; уделено внимание различиям между 6 категориями ООПТ, а также разным стратегиям охраны природы в нашей стране
4.	Животный мир городской среды	Знакомство с разными понятиями, такими как «синатропные виды», «световое загрязнение» и др., а также с последствиями, которые экологические факторы оказывают на природную среду; рассмотрение примеров из практики по охране природы в Москве
5.	Растительный мир: его изучение и охрана	История взаимоотношения «Природа – человек»; воздействие разных факторов среды на природу, в частности растительный мир; анализ докладов о состоянии окружающей среды на примере Москвы; рассмотрение Красных книг как важной составляющей охраны природы; гражданские инициативы на примере «INaturalist»
6.	Проектные работы школьников по растительности родного края	Рассмотрены типичные ошибки при выполнении проектных исследовательских работ учащимися школ, а также показаны примеры тем, которые можно выполнять на самых разных ООПТ
7.	Подведение итогов работы Летней школы	Выступления учителей – участников Летней школы; вопросы и ответы

Кроме природных и исторических аспектов краеведения была также рассмотрена его природоохранная составляющая. Ещё одна отличительная черта работы данной Летней школы для учителей – анализ проектных работ школьников по краеведению. На наш взгляд, такой комплексный подход позволил учителям детально познакомиться с междисциплинарным направлением краеведческой деятельности, углубиться в различные её аспекты, а также обратить внимание на выполнение творческих проектных работ учащимися.

Второе возможное направление сотрудничества естественнонаучных музеев и средних школ в области краеведения – специальные занятия для учащихся, возможно, даже циклы занятий, которые проводят сотрудники музеев. Так, в Музее землеведения разработаны дополнительные общеобразовательные программы по краеведению: «Природа в мегаполисе», «Редкие растения и животные Московского региона», «Удивительный мир растений» и некоторые другие. На примере тематического плана программы «Удивительный мир растений» (табл. 2) хорошо прослеживается акцентирование внимания на региональном аспекте, что, как показал наш педагогический опыт, особенно интересно учащимся.

**Таблица 2.** Тематический план занятий по программе «Удивительный мир растений»  
**Table 2.** Thematic lesson plan for the program “The Amazing World of Plants”

№	Название темы	Форма занятия
1.	История развития растительного мира региона: региональные экологические аспекты	Беседа с экскурсионным показом музейных экспонатов
2.	Растения – визитные карточки ландшафтов родного края	Беседа и практическая работа
3.	Экологические особенности растений региона	Беседа и практическая работа
4.	Растения в современных условиях развития жизни на Земле	Практическая работа с гербарием
5.	Заключительное занятие: «Машина времени»	Квест

Третьим направлением сотрудничества естественнонаучных музеев и средних школ могут быть консультации педагогов и учащихся по созданию школьного музея, как по общим вопросам музеологии, так и по разделу «Природные условия региона». К общим вопросам относятся такие темы, как изучение и учёт фондов музея, составление схем тематико-экспозиционного плана разделов школьного музея, планирование урочной и внеурочной работы в школьном краеведческом музее. Хотя тематический план раздела «Природные условия региона» для школьного музея неоднократно обсуждён и уже широко используется [6, 7] (**рисунок**), при создании экспозиции по данному разделу школьному учителю, безусловно, потребуется помощь сотрудников профильного естественнонаучного музея.

При создании школьного музея необходимо учитывать специфические особенности, т. к. школьный музей имеет, в первую очередь, учебно-воспитательное назначение. Поэтому экспозиция в таком музее строится как наглядное пособие для уроков и создаётся руками учащихся под руководством учителя. Создание школьного музея и пополнение его коллекций – это форма проявления инициативы учащихся и приобщение их к исследовательской работе. Стоит помнить, что школьный музей – это не только хранилище коллекций, но главное – место постоянной активной деятельности

- Природа родного края**
  - Географическое положение
  - Геологическое строение и рельеф
  - Климат
  - Водные ресурсы
  - Почвы
  - Растительный мир
  - Животный мир
  - Охрана природы

**Рисунок.** Тематический план раздела «Природные условия региона или Природа родного края» в школьном музее.

**Figure.** Thematic plan for the section “Natural conditions of the region, or Nature of the native land” in a school museum.

учащихся (научно-исследовательской, художественной, выставочной, технической, профессиональной и пр.).

**Заключение.** Взаимодействие естественнонаучного музея и средней школы в области краеведческой деятельности может быть успешным по ряду причин: во-первых, музейные сотрудники дополняют работу школьного учителя; во-вторых, музейные экспозиции способствуют более наглядному и эмоциональному восприятию информации учащимися; в-третьих, сотрудники музеев оказывают непосредственную помощь школьным учителям – как в организационном плане, так и в приобретении дополнительных профессиональных знаний.

Итак, среди форм краеведческой деятельности, которые возможно развивать совместно естественнонаучным музеям и средним школам, можно назвать внешкольную форму (для школы) и дополнительное образование (музеи). На практике это означает, что сотрудники музея могут проводить тематические занятия для школьников, оказывать консультации школьным учителям и даже вести программы повышения их квалификации в области краеведения. Среди наиболее эффективных методов, используемых при совместной деятельности, можно назвать экскурсионный метод, проектный метод и выполнение практических работ.

**Благодарности и финансирование.** Работа выполнена при финансовой поддержке государственного задания АААА-А16-116042710030-7 «Музееведение и образование музейными средствами в области наук о Земле и жизни».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И. Регионоведение: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2024. 393 с.
2. Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 159–173.
3. Попова Л.В., Таранец И.П., Романова Е.С., Пикуленко М.М., Мазаева А.А. Особенности подготовки и проведения экскурсий в естественнонаучном музее и ботаническом саду // Жизнь Земли. 2024. Т. 46, № 1. С. 73–80.
4. Российская музейная энциклопедия. М.: Прогресс, М.: РИПОЛ классик, 2005. 848 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. С. 56–61.
6. Шмакова Г.В. Теоретические и методологические основы краеведения: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2023. 116 с.
7. Элькин Г.Ю., Огрязко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей. М., 1972. 112 с.

#### REFERENCES

1. Gladky, Yu.N., Chistobayev, A.I., *Regional studies: Textbook for higher educational institutions* (Yurayt Publishing House, 2024) (in Russian).
2. Likhachev, D.S., *Local lore as science and as activity* (Moscow: Iskusstvo Publ., 2000) (in Russian).
3. Popova, L.V., Taranets, I.P., Romanova, E.S., Pikulenko, M.M., Mazayeva, A.A., “Features of training and conducting excursions in the natural science museum and botanical garden”, *Zhizn Zemli [Life of the Earth]* **46** (1), 73–80 (2024) (in Russian).
4. *Russian Museum Encyclopedia* (Moscow: Progress. RIPOL Classic, 2005) (in Russian).
5. Ushinsky, K.D., *Selected Pedagogical Works* (Moscow: Prosveshchenie Publ., 1968) (in Russian).
6. Shmakova, G.V., *Theoretical and Methodological Foundations of Local Lore: Textbook for Higher Educational Institutions. 2<sup>nd</sup> ed., rev. and suppl.* (Moscow: Yurayt, 2023) (in Russian).
7. El'kin, G.Yu., Ogrizko, Z.A., *School Museums: Manual for Teachers* (Moscow, 1972) (in Russian).