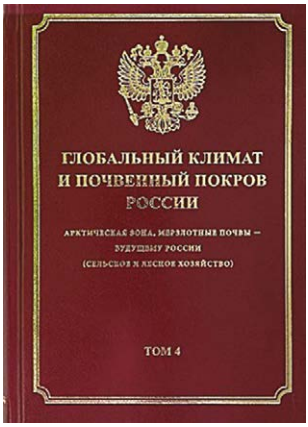
# КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



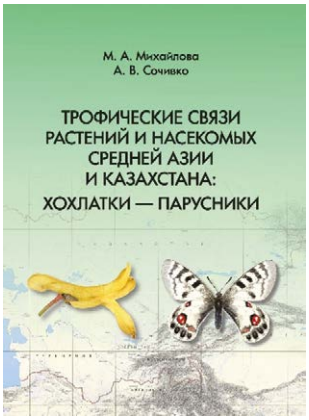

**Национальный доклад «Глобальный климат и почвенный покров России: арктическая зона, мерзлотные почвы – будущему России (сельское и лесное хозяйство)»** / Под ред. Р.С.-Х. Эдельгериева и А.Л. Иванова. Т. 4. М.: ФИЦ «Почвенный институт им. В.В. Докучаева», 2024. 672 с. ISBN 978-5-86921-094-4.

Четвертый том Национального доклада «Глобальный климат и почвенный покров России» подготовлен группой ведущих российских экспертов и организаций. Он представляет собой пример объединения усилий научного и экспертного сообщества с целью выработки новых подходов к управлению рисками, связанными с влиянием климатических изменений на природную среду и виды хозяйствования в Арктике и Субарктике. В документе представлен широкий аналитический материал, обобщена имеющаяся на сегодняшний день информация и фактура современного состояния почвенного покрова Арктической зоны Российской Федерации, прогноз возможных изменений под воздействием естественных факторов, в первую очередь климатических, а также текущей и потенциальной трансформации почв в результате различной антропогенной деятельности.

В Докладе представлен также почвенный покров зоны сплошного и прерывистого распространения многолетнемерзлотных пород за пределами Арктической зоны, который подвергается тем же рискам в условиях меняющегося климата и увеличивающегося антропогенного воздействия. Анализируются региональные изменения климатических условий и их последствия для почвенного покрова и сельскохозяйственного освоения. Рассматриваются вопросы стратегии и технологии адаптации почвенного покрова мерзлотных областей к климатическим и антропогенным изменениям.

*Михайлова М.А., Сочивко А.В.* **Трофические связи растений и насекомых Средней Азии и Казахстана: хохлатки – парусники.** М.: Товарищество научных изданий КМК. 2024. 299 с. 221 илл.

В монографии обобщены результаты многолетних исследований трофических связей представителей рода хохлатка (*Corydalis* DC.) и дневных бабочек парусников (*Parnassius* Latr.) на территории Казахстана и Средней Азии. Рассмотрены 28 видов неклубневых хохлаток, относящихся к 6 секциям, 7 видов и 31 подвид парусников. Для каждого вида растения и бабочки приведены латинское и русское название, номенклатурная цитата, сведения о типе с указанием места хранения,




морфологическое описание, местообитание, распространение, списки исследованных образцов, ключ для определения растений, для бабочек – биология.

Издание иллюстрировано оригинальными фотографиями, картами и таблицами, с систематическими признаками по отдельным видам и растений, и бабочек и рассчитано на ботаников и энтомологов разного профиля, систематиков, специалистов по охране природы, эволюционных морфологов, экологов, а также ландшафтных дизайнеров и ценителей красоты окружающего нас мира.

*Клюкина А.И., Фадеев И.В.* **116 историй о музейных предметах.** М.: Гос. Дарвиновский музей, 2023. 272 с. ISBN 978-5-6050070-2-9.

Книга подготовлена в 2023 г., к 116-летию Государственного Дарвиновского музея. Из каждого года поступлений было выбрано по одному предмету, с которым связана какая-нибудь интересная история. В отдельные годы фонды музея пополнялись всего парой предметов, а были годы, когда фонды музея прирастали тысячами предметов. Авторы постарались отразить многообразие музейных коллекций. Перед читателями открываются иногда забавные, иногда грустные и сложные пути пополнения музейных коллекций. Первый экспонат Дарвиновского музея – уникальное чучело чёрного зайца-беляка, купленное основателем музея А.Ф. Котсом в таксидермической мастерской Ф.К. Лоренца 28 февраля (13 марта) 1907 года за 15 рублей. Заяц был убит охотниками 25 сентября (8 октября) 1906 года в окрестностях деревни Титово Клинского уезда Московской губернии ...

**Государственный Дарвиновский музей: Путеводитель по музею** / Под ред. А.И. Клюкиной. Переизд., испр. и доп. М.: Гос. Дарвиновский музей, 2024. 108 с. ISBN 978-5-6050070-5-0.

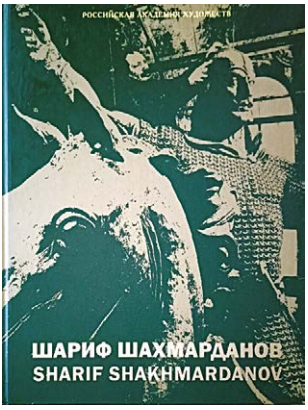
Авторы-составители: *А.А. Александрова, А.Р. Алякринский, О.А. Гвоздева, Л.Д. Захарова, В.С. Панкина, А.И. Клюкина, Н.В. Носова, А.С. Рубцов*.

В путеводителе рассказывается об истории музея и формировании его коллекций. Музейные фонды позволяют показать красочное многообразие живого мира нашей планеты и объяснить причины его возникновения. Залы музея отражают многообразие жизни на Земле, этапы познания живой природы, происхождение видов (микроэволюцию), зоогеографию, развитие жизни на Земле (макроэволюцию).

*Старостина Л.В.* **Язык и театр. Избранные работы.** М.: МАКС Пресс, 2025. 180 с. ISBN:978-5-317-07382-4.

В сборник включены работы разных лет лингвиста и театроведа, сотрудника Бахрушинского театрального музея, директора Музея-квартиры Вс.Э. Мейерхольда – Людмилы Владимировны Старостиной (1988–2024), дающие представление о сфере её научных интересов. Первая часть сборника, «Язык», охватывает работы по языкознанию, посвящённые концепту «огонь» в немецкой фразеологии, вопросам перевода сонетов Пабло Неруды, а также экологии языка. Во вторую часть, «Театр», вошли работы по истории театра.

Надеемся, что книга будет интересна как специалистам, так и широкому кругу читателей.



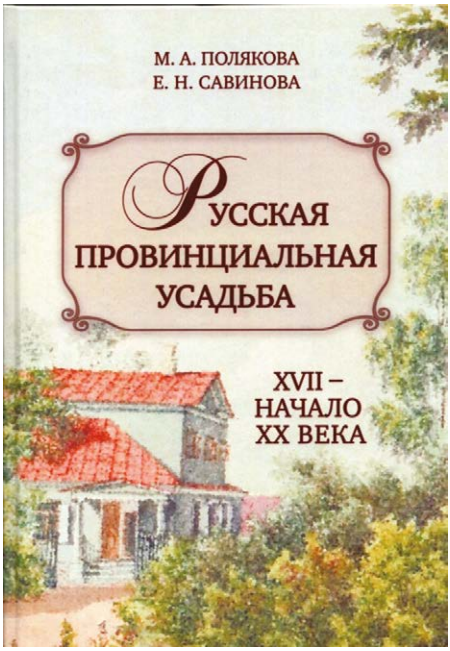

*Бурлыкина М.И.* **Шариф Шахмарданов: жизнь и творчество** / Под ред. А.А. Кугаевского. СПб: Петрополь, 2024. 212 с.: ил. ISBN: 978-5-91968-017-8

Альбом посвящен творчеству замечательного художника и скульптора, действительного члена Российской академии художеств, народного художника Дагестана и заслуженного художника России Шарифа Шахмардановича Шахмарданова. Рождённый в дагестанском горном селении Ахты, он в 1972 году окончил монументальную мастерскую профессора, народного художника СССР А.А. Мыльникова в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (Ленинград). Вернувшись на родину, работал деканом художественно-графического факультета Дагестанского педагогического института, был принят в члены Союза художников СССР. С 1994 года живет в Санкт-Петербурге. Альбом богато иллюстрирован скульптурными, живописными и графическими произведениями Мастера. Это исторические и жанровые экспозиции, портреты, пейзажи, натюрморты.

Один из рецензентов, Почётный член Российской академии художеств Ю.В. Мудров, отметил: «Книгу, подготовленную доктором культурологии, профессором М.И. Бурлыкиной под редакцией члена-корреспондента РАХ А.А. Кугаевского, можно отнести к удачным примерам сочетания достоинств монографического издания, творческой биографии и высокохудожественного „организма“ книги».

*Полякова М.А., Савинова Е.Н.* **Русская провинциальная усадьба. XVII – начало XX века.** 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский Дом ТОНЧУ, 2025. 400 с., илл. ISBN 978-5-91215-026-5.

Авторы книги, специалисты по русской усадебной культуре М.А. Полякова и Е.Н. Савинова, прослеживают эволюцию русской провинциальной усадьбы: от укреплённых помещичьих дво-




ров XVII века, процветающих и скромных имений XVIII–XIX столетий и до приходящих в упадок старых дворянских гнёзд начала XX века.

Основным объектом изучения авторов стали загородные имения среднего достатка. Невозможно представить летний российский пейзаж ушедших столетий без небольших деревянных усадебных домов произвольной архитектуры, утопающих в зелени садов. Именно там прошли детские годы целой плеяды русских писателей, поэтов, художников, учёных, мыслителей, политических деятелей, имена которых встретятся читателю на страницах книги: А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.А. Фета, Я.П. Полонского, А.А. Блока, А.Т. Болотова, Н.И. Тургенева, А.С. Грибоедова и многих других.

В данной работе историки успешно сочетают глубину научного исследования с ясностью и доступностью изложения, подчёркивая значение усадеб как «малых центров» российской истории и культуры. Книга снабжена иллюстративным материалом, словарём устаревших слов (значений) и развёрнутым указателем личных имён.