

---

---

# ВЕСТИ ИЗ МУЗЕЕВ

---

---

УДК 069; 355.48

EDN FEBTRA

DOI 10.29003/m5453.0514-7468.2026\_48\_3/409-418

## Музей Суворова в Альпах

В.В. Снакин\*

*В Швейцарии, в городе Шванден (кантон Гларус), 7 июня 2026 г. состоялось торжественное открытие обновлённого Музея Суворова, посвящённого походу русского полководца Александра Васильевича Суворова через Альпы в 1799 году. Приведена краткая информация о Швейцарском походе Суворова и о сохранении памяти о нём в современной Швейцарии. Отмечена работа швейцарского историка-энтузиаста Вальтера Геллера по сбору исторических артефактов и организации музея, в течение 40 лет знакомящего местных жителей и гостей с историей перехода русской армии под командованием Суворова через Альпы, рассказывающего о полководце и тысячах русских солдат, которые погибли в горах, вдали от родины. Несомненно, что обновлённый при поддержке предпринимателя Сергея Васильева Музей Суворова будет способствовать сохранению исторической памяти и улучшению взаимопонимания между Россией и Швейцарией.*

**Ключевые слова:** Александр Васильевич Суворов, Швейцарский поход, музееведение, военная история.

**Ссылка для цитирования:** Снакин В.В. Музей Суворова в Альпах // Жизнь Земли. 2026. Т. 48, № 3. С. 409–418. DOI: 10.29003/m5453.0514-7468.2026\_48\_3/409-418.

Поступила 02.07.2026 / Принята к публикации 02.09.2026

## Suvorov Museum in the Alps

V.V. Snakin, Dr. Sci (Biol.)

*Lomonosov Moscow State University (Earth Science Museum)  
Pushchino Scientific Center for Biological Research of Russian Academy of Sciences  
(Institute of Basic Biological Problems)*

*The grand opening of the renovated Suvorov Museum took place in Schwanden, Canton of Glarus, Switzerland, on June 7, 2026. It commemorates the 1799 campaign of*

---

\* Снакин Валерий Викторович – д.б.н., проф., МГУ имени М.В. Ломоносова (Музей земледования), ФИЦ «Пущинский научный центр биологических исследований РАН» (Институт фундаментальных проблем биологии), [snakin@mail.ru](mailto:snakin@mail.ru), ORCID 0000-0002-9389-6752.

*Russian commander Alexander Vasilyevich Suvorov across the Alps. Brief information about Suvorov's Swiss campaign and the preservation of his memory in modern Switzerland are presented. The work of Swiss historian and enthusiast Walter Heller in collecting historical artifacts and organizing the museum, which for 40 years has introduced local residents and visitors to the story of the Russian army under Suvorov's command crossing the Alps, telling the story of the commander and the thousands of Russian soldiers who died in the mountains, far from their homeland, is recognized. Undoubtedly, the Suvorov Museum, renovated with the support of businessman Sergei Vasiliev, will become a new factor in improving good-neighborly relations and preserving historical truth.*

**Keywords:** Alexander Vasilyevich Suvorov, Swiss Campaign, museology.

**For citation:** Snakin, V.V., "Suvorov Museum in the Alps", *Zhizn Zemli* [Life of the Earth] 48, no 3, 409–418 (2026) (in Russ., abstr. in Engl.). DOI: 10.29003/m5453.0514-7468.2026\_48\_3/409-418.

**Введение.** В Швейцарии 40 лет назад открылся Музей Суворова, посвящённый знаменитому переходу российской армии под руководством А.В. Суворова через Альпы в 1799 году.

Александр Васильевич Суворов (рис. 1) – величайший русский полководец, основоположник русской военной теории, генерал-фельдмаршал (1794), генералиссимус (1799), генерал-фельдмаршал Священной Римской империи (1799), великий маршал войск



**Рис. 1.** Портрет фельдмаршала графа А.В. Суворова {13(24).XI.1730, Москва – 6(18)V.1800, Санкт-Петербург} работы австрийского живописца-портретиста Йозефа Крейцингера (Joseph Kreutzinger). 1799 г.

**Fig. 1.** Portrait of Field Marshal Count A.V. Suvorov (December 13 (24), 1730, Moscow – May 6 (18), 1800, St. Petersburg) by the Austrian portrait painter Joseph Kreutzinger. 1799.

пьемонтских (1799), кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных [1] – вошёл в историю в том числе благодаря своему легендарному переходу через Альпы во время Швейцарской кампании Второй коалиции против Франции.

В 1799 г. Суворов получил приказ возглавить русско-австрийские войска в Италии и Швейцарии, действовавшие против французской армии, оккупировавшей эти страны. После освобождения войсками под командованием Суворова Северной Италии он начал переход через Альпы, чтобы соединиться с корпусом генерал-лейтенанта А.М. Римского-Корсакова.

В силу неэнергичных действий австрийцев (они отступили из Швейцарии до прибытия войск Суворова, и без их поддержки корпус Римского-Корсакова был разгромлен), Швейцарский поход Суворова не достиг своей конечной цели и претерпел крупные изменения по сравнению с первоначальным планом. Войска под руководством Суворова практически без поддержки австрийцев (в штурме Сен-Готарда участвовали только две австрийские бригады) нанесли поражение сперва правому крылу противника под командованием Ж. Лекурба, оборонявшемуся на практически неприступных позициях, а затем – центру противника под командованием А. Массена под Муотаталем. Однако ни разгром 70-тысячной французской армии, ни очищение Швейцарии от французских войск достигнуты не были. Тем не менее, несмотря на ряд неудач, эта кампания *«принесла русскому войску более чести, чем самая блистательная победа»* [2].

Альпийский поход (сентябрь–октябрь 1799 г.) стал испытанием для 20-тысячной русской армии, столкнувшейся с суровым климатом, нехваткой продовольствия и превосходящими силами противника. Суворов проявил в Альпах не только стратегический талант, но и уникальный подход к управлению солдатами, что стало вершиной его военной гениальности.

Позднее, накануне 100-летия Швейцарского похода русской армии, замечательный русский художник Василий Суриков написал знаменитую картину, посвящённую этому героическому подвигу (рис. 2). Предварительно художник много времени уделил подбору прототипов персонажей, изучению исторических документов того времени, а писать этюды отправился в Швейцарию. Работа была готова в 1899 г., ровно к столетнему юбилею. Она выставлялась в Петербурге и Москве, после чего её купил император Николай II. Полотно Василия Сурикова «Переход Суворова через Альпы» показывает силу духа, героизм и смелость русских солдат, служит напоминанием об их бесстрашной удали. На картине изображён момент, когда русская армия преодолевает очередной перевал. Склон горы обрывистый, он уходит вертикально вниз. Александр Суворов выбрал самую опасную, но быструю переправу через горный перевал. Со многими трудностями столкнулись солдаты, им приходилось преодолевать самые крутые спуски. На картине на переднем плане изображён сам Суворов как истинный предводитель своих солдат, готовый пойти с ними и в огонь, и в воду, и демонстрирующий, таким образом, своё единение с простым народом. Ныне картина экспонируется в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге<sup>1</sup>.

В память о сражении русского войска в 1799 г. с французами, оккупировавшими Швейцарию, в этой стране ежегодно проводят Суворовские дни, посвящённые годовщине перехода Суворова через Альпы. Памятную церемонию организуют в сентябре в Андерматте. Цветы и венки возлагают к памятнику – кресту высотой двенадцать метров,

<sup>1</sup> Переход Суворова через Альпы // Виртуальный Русский музей (<https://rusemuseumvrm.ru/>).



Рис. 2. Картина Василия Сурикова «Переход Суворова через Альпы». 1899.

Fig. 2. Vasily Surikov's painting "Suvorov Crossing the Alps." 1899.

который высечен в скале в честь солдат Суворова в ущелье Шоленнен, расположенном над рекой Ройс. Памятник находится рядом с местом сражения у Чёртова моста<sup>2</sup>.

**Музей Суворова в Линтале.** В ознаменование беспримерного военного перехода через Альпы в коммуне Линталь (кантон Гларус, Швейцария) в 1986 г. открылся небольшой частный Музей Суворова (*Suworow Museum Linthal*). В его основу легли материалы местного жителя, любителя истории *Вальтера Геллера* (*Walter Gaehler*), который с 1979 по 1985 г. в свободное время занимался поисками в лесах и на горных перевалах (в основном при помощи металлоискателя) исторических артефактов Швейцарского похода: пушечных ядер, частей оружия, пряжек, застёжек и тому подобных металлических

<sup>2</sup> Сражение у Чёртова моста – один из победных боёв Швейцарского похода 25 сентября 1799 г., в результате которого было преодолено ущелье Шоленнен и открыта дорога к Альтдорфу и Швицу, где планировалось соединение с корпусом генерал-лейтенанта Римского-Корсакова.

предметов. По сути, он стал первым швейцарцем, который на научной основе занялся археологией в местах сражений эпохи наполеоновских войн. По мере освещения его деятельности в СМИ к поискам стали подключаться другие любители археологии; все свои находки они передавали в Музей. В 1985 г. эти работы попали под пристальное внимание археологической службы кантона Гларус, которая в итоге установила, что специального разрешения на них не требуется, так как находки не представляют особой археологической ценности. В 1993 г. за эти труды Вальтеру Геллеру была вручена кантональными властями денежная премия имени доктора Рудольфа Штуетези (*Dr. Rudolf Stuessi Preis*). После 1996 г. новые находки стали исключительной редкостью, и активные полевые работы были прекращены. Деятельность В. Геллера не обходилась без трудностей. Так, в 2008 г. комиссия по развитию культуры кантона Гларус объявила его археологическую деятельность незаконной, а его находки – собственностью кантона. В течение последующих 8 лет исследователь добивался восстановления справедливости, и в 2016 г. правительство кантона полностью реабилитировало его и вернуло права собственности на музейную коллекцию. С тех пор Музей Суворова в Линтале функционировал на добровольные пожертвования и был открыт для бесплатного посещения всеми желающими<sup>3</sup>. Музей обладал самой обширной коллекцией, посвящённой Суворову в Швейцарии: картины, книги, археологические находки и др. В 2021 г. частный Музей Суворова сменил своё первоначальное местоположение в г. Линталь и открылся по новому адресу в г. Альтдорф (кантон Ури)<sup>4</sup>.

**Обновление Музея Суворова.** На протяжении 40 лет основанный В. Геллером Музей Суворова в Линтале бережно хранил свидетельства похода армии русского полководца Александра Суворова через Альпы в 1799 г., а также память о полководце и тысячах русских солдат, погибших вдали от Родины, их героизме и порядочности.

При этом Музей испытывал большие трудности. В частности, сложности возникли в финансовой сфере из-за того, что Швейцария присоединилась к антироссийским санкциям<sup>5</sup>. Стало меньше туристов, которые посещали места, связанные с именем Суворова, и оказывали финансовую поддержку.

Четыре года назад в Музее Суворова побывала экскурсия русскоязычных жителей Швейцарии, организованная культурной Ассоциацией «Собор» из Веве. «Музей на тот момент находился в плачевном состоянии: протечка воды угрожала сохранности экспозиции, пожертвования русскоязычных жителей Швейцарии не могли в полной мере закрыть дыры в бюджете. Тронутый энтузиазмом господина Геллера предприниматель Сергей Васильев принял спонтанное решение оказать Музею финансовую поддержку»<sup>6</sup>. Впоследствии С. Васильев и В. Геллер нашли новое помещение для экспозиции в городе Шванден (кантон Гларус) – напротив дома, где в 1799 г. Александр Суворов ужинал со своими офицерами (рис. 3). Весной 2026 г. размещение экспозиции в новом здании было завершено (рис. 4).

В торжественном открытии Музея в новом здании в городе Шванден 7 июня 2026 г. приняли участие директор Российского центра науки и культуры в Вене, старший советник посольства России в Австрии Олег Ксенофонтов, глава Русской торговой миссии

<sup>3</sup> Suworow Museum (<https://www.museum.de/en/museen/suworow-museum>); Suworow Museum Schwanden GL (<https://www.museums.ch/de/museumsbesuch/museen/suworow-museum-schwanden-gl-2752.html>).

<sup>4</sup> Сайт Музея Суворова на немецком языке ([www.1799.ch](http://www.1799.ch)).

<sup>5</sup> Музей Суворова в Швейцарии нуждается в помощи из-за антироссийских санкций. 24.03.2022 (<https://russkiymir.ru/news/299116/>).

<sup>6</sup> В Альпах открыли музей, посвящённый легендарному походу Суворова (<https://www.gazeta.ru/culture/news/2026/06/08/28645747.shtml>).



**Рис. 3.** Здание почтового отделения, где расположился Музей Суворова в городе Шванден [9].  
**Fig. 3.** Post office building housing the Suvorov Museum in Schwanden [9].



**Рис. 4.** Вальтер Геллер на фоне картины «Битва при Муотатале (Муттентале)» во время подготовки экспозиции в новом здании в защитной маске, поскольку деревянные планки, изготовленные в Линтале и предназначенные для защиты от бликов при освещении витрин, были обработаны нитроцеллюлозной грунтовкой, а затем покрыты воском<sup>7</sup>. 21.02.2026.

**Fig. 4.** Walter Gaehler, wearing a protective mask in front of the painting “The Battle of Muottental” during the preparation of the exhibition in the new building. The wooden planks, made in Linthal and designed to protect against glare from the display cases, were treated with nitrocellulose primer and then waxed. February 21, 2026.

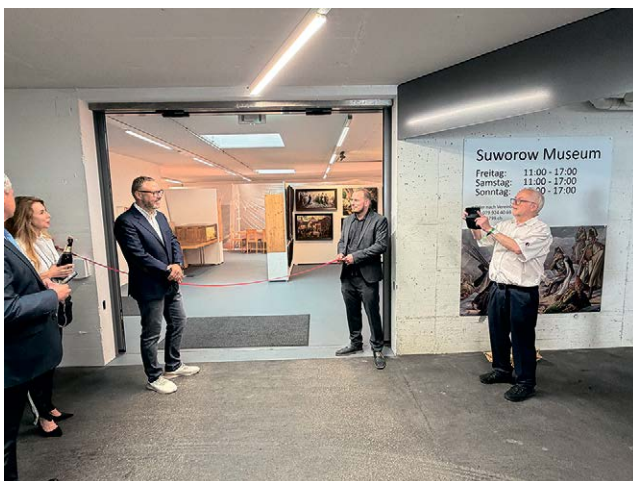
<sup>7</sup> Suworow Museum Schwanden GL (<https://www.museums.ch/de/museumsbesuch/museen/museen/suworow-museum-schwanden-gl-2752.html>).

в Швейцарии Сергей Аврамов (рис. 5), предприниматель Сергей Васильев (рис. 6), заместитель директора АНО «Центр международного взаимодействия и сотрудничества», глава Ассоциации русскоговорящих гидов Швейцарии Екатерина Топоркова, представители Россотрудничества<sup>8</sup> и другие официальные лица и гости.



**Рис. 5.** Сергей Аврамов (слева) и другие официальные гости на торжественном открытии Музея Суворова. 07.06.2026.<sup>9</sup>

**Fig. 5.** Sergei Avramov (left) and other official guests at the grand opening of the Suvorov Museum. June 7, 2026.



**Рис. 6.** Спонсор обновления Музея Суворова Сергей Васильев (слева) на официальном мероприятии. 07.06.2026.

**Fig. 6.** Sponsor of the Suvorov Museum renovation, Sergei Vasiliev (left), at an official event. June 7, 2026.

<sup>8</sup> Россотрудничество – Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству – федеральный орган исполнительной власти, предназначенный для распространения гуманитарного влияния России в мире, развития и координации международных отношений и международного гуманитарного сотрудничества, в том числе со странами СНГ, а также поддержки соотечественников, проживающих за рубежом.

<sup>9</sup> Это и дальнейшие фото представлены Россотрудничеством.

Всего участниками встречи стали более 150 человек, в числе которых были представители посольств России и Белоруссии, общества «Россия – Швейцария», культурных и туристических организаций, духовенства и артисты.

Руководителю Музея Вальтеру Геллеру вручили диплом Россотрудничества «За активную деятельность по развитию международных гуманитарных связей» и памятный подарок (сервис Императорского фарфорового завода в Санкт-Петербурге) (рис. 7).

В выступлениях представителей Россотрудничества отмечалось, что жители кантона Гларус бережно хранят память о солдатах Суворова, показавших пример не только героизма, но и обычной порядочности. Напомнили также, как Суворов отдал приказ платить за каждую чарку вина, кусок хлеба и сыра, блюсти честь русского солдата. Память об этом с гордостью передаётся местными жителями из поколения в поколение<sup>10</sup>.



**Рис. 7.** Руководитель представительства Россотрудничества в Австрии Олег Ксенофонтов (справа) вручает В. Геллеру диплом «За активную деятельность по развитию международных гуманитарных связей». 07.06.2026.

**Fig. 7.** Head of the Rossotrudnichestvo Representative Office in Austria, Oleg Xenofontov (right), presents W. Gaehler with a diploma “For active work in developing international humanitarian ties.” June 7, 2026.

Экспозиция Музея знакомит гостей с воспоминаниями и современными материалами, а также с наземными находками в кантоне Гларус периода Альпийского похода (рис. 8). Постепенно экспозиция пополняется. Теперь там можно увидеть старинные карты, документы, мемуары. Кроме того, в Музее представлены гравюры и картины с изображением батальных сцен (рис. 9). Центральным экспонатом является монументальная картина «Битва при Муотатале»<sup>11</sup> (Battle of Muottental/Muotta) и Суворов-диорама (Suvorov diorama), изображающая сцены из Альтдорфа и перевала Паниксерпасс с манекенами в военной форме. В экспозиции находится репродукция упомянутой выше картины В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы». Также есть плакаты времён

<sup>10</sup> В Швейцарии открыли музей памяти полководца Александра Суворова (<https://lenta.ru/news/2026/06/08/v-shveytsarii-otkryli-muzej-pamyati-polkovodtsa-aleksandra-suvorova/>).

<sup>11</sup> Битва при Муотатале (Muottental/Muotta, Canton of Waldstätten, 19–20 сентября 1799 г.) – одно из крупнейших сражений Швейцарского похода Суворова, завершившееся разгромом французских войск и выходом русско-австрийской армии из окружения.



**Рис. 8.** Витрина с находками артефактов Швейцарского похода, найденных с помощью металлоискателей. Фото А. Черепанова<sup>12</sup>.

**Fig. 8.** Display case with artifacts from the Swiss campaign, found using metal detectors. Photo by A. Cherepanov.



**Рис. 9.** Фрагмент экспозиции Музея Суворова.  
**Fig. 9.** Fragment of the Suvorov Museum exhibit.

<sup>12</sup> В Альпах открыли музей, посвященный легендарному походу Суворова (<https://www.gazeta.ru/culture/news/2026/06/08/28645747.shtml>).

Великой Отечественной, где Суворов является символом победы над врагом. Одним из экспонатов стала форма суворовских училищ современной России.

**Заключение.** Музей памяти русского полководца Александра Суворова является музеем человеческого и солдатского подвига и наследия российско-швейцарской дружбы. Швейцарский поход стал одним из важных факторов обеспечения независимости Швейцарии. Создатель Музея Вальтер Геллер уверен, что все желающие – и местные жители, и туристы – должны иметь возможность познакомиться с важной страницей истории его родины. В своё время местные жители связывали с Суворовым надежду на освобождение от Наполеона, именно поэтому они с огромным уважением относятся к памяти русского полководца.

Несомненно, что открытие обновлённого Музея Суворова в Альпах будет способствовать как нормализации межгосударственных отношений, так и сохранению правдивой информации о реальных событиях в истории Европы.

**Благодарности и источники финансирования.** Автор выражает искреннюю благодарность Россотрудничеству за предоставленные фотоснимки с торжественного открытия обновлённого Музея Суворова и к.и.н. Д.И. Чернову за ценные замечания по историографии Швейцарского похода. Исследование выполнено в рамках государственного задания МГУ имени М.В. Ломоносова.

#### Литература

1. Военная энциклопедия в 8 тт. Т. 8 / Гл. ред. П.С. Грачев. М.: Ин-т военной истории, 1995. С. 310.
2. Милютин Д. Суворов в кампании 1799 года // Не числом, а умением! Военная система А.В. Суворова / Сост. А.Е. Савинкин, Ю.Т. Белов, И.В. Домнин. М.: Военный университет, Русский путь, 2001. 616 с. ISBN 5-85887-101-1.

#### References

1. Grachev, P.S. (ed., comp.), *Military Encyclopedia in 8 Vols. Vol. 8* (Moscow: Institute of Military History, 1995) (in Russian).
2. Milyutin, D., "Suvorov in the 1799 Campaign", *Not by Numbers, but by Skill! The Military System of A. V. Suvorov, comp. by A.E. Savinkin, Yu.T. Belov, I.V. Domnin* (Moscow: Military University, Russian Way, 2001) (in Russian).